

LEGENDA:

1. POKRYCIE DACHU BLACHA GŁADKA NA RĄBEK PIONOY STOJĄCY, MIEDZIANA - ISTNIEJĄCA
2. TYNK WAPIENNY GŁADKI - PO ODCZYSZCZENIU MAŁOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ ZEWNĘTRZNĄ HISTORICA FKZ, W KOLORZE BIAŁYM, WG WZORNIKA KABE POLARWEIS, Y=83%
3. TYNK WAPIENNY GŁADKI - PO ODCZYSZCZENIU MAŁOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ ZEWNĘTRZNĄ HISTORICA FKZ, W KOLORZE PIASKOWYM, WG WZORNIKA KABE 110, Y=81%
4. OBROBKI BLACHĄ GŁADKĄ MIEDZIANĄ - ISTNIEJĄCE
5. STOLARKA OKIENNA STAŁOWA - ISTNIEJĄCA
6. STOLARKA DRZWIOWA DREWNIANA, OBLACHOWIONA Z ZEWNĄTRZ, - ISTNIEJĄCA
7. ORYNNOWANIE Z BLACHY MIEDZIANEJ ISTNIEJĄCE



ZALĄCZNIK
do projektu kolorystyki elewacji
10 P-1. 0742. 64.1. 204. AS
2024 -03- 29



Plac Szkolny Dwór 28
21-500 Biała Podlaska
tel. 83 342-00-36

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków
mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Jednostka Delegatury w Białej Podlaskiej

KOLORYSTYKA ELEWACJI PÓŁNOCNEJ				
OBIEKT	Kościół Parafialny pw. św. Anny w Wohyniu			
ADRES	Działka nr geod. 786 przy ulicy Średniej w Wohyniu			
FUNKCJA	Imię i Nazwisko	Uprawnienia	Podpis	
PROJEKTANT	inż. Ryszard Suchora	124/BP/82 spec. konst.		
PROJEKTANT	mgr inż. Henryk Dołęgowski	259/BP/85 spec. architekt.		
Branża:	Budowlana	Data:	Skala:	Nr rys:
		III.2024r.	1:100	2A

