**arch-dom****BIURO PROJEKTOWE**


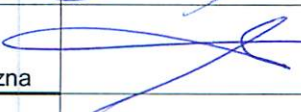
Henryk Dołęgowski Ryszard Suchora

21-500 Biała Podlaska

Pl. Szkolny Dwór 28

tel. (0-83) 342 00 36 fax (0-83) 342 00 38 www.archdom.eu e-mail: biuro@archdom.eu

EGZ. NR
URZĘDU**1****arch-dom** sp.j.**BIURO PROJEKTOWE****PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY****REMONTU ELEWACJI WRAZ Z WYMIANĄ POSADZKI****W PODCIENIU KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO****PW. ŚW ANNY SAMOTRZECIEJ****W WOBYNIU****KATEGORIA OBIEKTU X****BRANŻA:****BUDOWLANA****INWESTOR:****Parafia Rzymskokatolicka****ul. Średnia 36****21-310 Wohyń****WYKONUJEMY USŁUGI
W ZAKRESIE:***** PROJEKTÓW****-OBIEKTÓW BUDOWLANYCH****-ZAGOSPODAROWANIA****RÓWNIEŻ****W STREFIE OCHRONY
OCHRONY KONSERWA-
TORSKIEJ***** NADZORÓW
BUDOWLANYCH***** DORADZTWA
TECHNICZNEGO***** OPINII TECHNICZNYCH***** WYCEN****I KOSZTORYSOWANIA***** INWENTARYZACJI BUD.***** EKSPERTYZ BUDOWLANYCH****O P R A C O W A Ł**

FUNKCJA	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAW./SPEC.	PODPIS
Projektant	inż. Ryszard Suchora	124/BP/82 spec. konstr.-inż.	
Projektant	mgr inż. arch. Henryk Dołęgowski	259/BP/85 spec. architektoniczna	

OPIS TECHNICZNY

Spis treści

1) Podstawa opracowania.....	1
2) Przedmiot opracowania.....	1
3) Przeznaczenie obiektu.....	1
4) Zagospodarowanie terenu.....	1
5) Opis budynku istniejącego	1-2
6) Opis stanu technicznego zewnętrznych elementów istniejącego budynku.....	2-3
7) Opis remontu kościoła	3-4
8) Ochrona przeciwpożarowa.....	4
9) Instalacje.....	4
10) Prawa autorskie.....	4
11) Inne ustalenia.....	4
12) Zestawienie fotografii.....	4-8

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- Zlecenie administratora Parafii Rzymskokatolickiej w Wohyniu
- Uzgodnienia zakresu z Inwestorem
- Inwentaryzacja budowlana budynku opracowana przez inż. arch. Justynę Dudzicz
- Mapa zasadnicza w skali 1:500
- Zalecenia konserwatorskie BP-I.5183.11.1.2024.AS z dnia 12.03.2024 r.

2. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest remont budynku kościoła pw. św. Anny Samotrzeciej w Wohyniu, który obejmuje:

- Remont elewacji zewnętrznej
- Oczyszczenie ze śladów korozji biologicznej w szczególności strefy cokoła oraz elementów pilastrów /północna elewacja/ i zabezpieczenie odpowiednimi preparatami
- Wymiana uszkodzonych obróbek blacharskich, rynien i rur spustowych
- Wymiana posadzki w podcieniu przed wejściem do kościoła
- Montaż instalacji alarmowej PPOŻ
- Montaż instalacji antywłamaniowej

3. PRZEZNACZENIE OBIEKTU

- Obiekt kultu religijnego, kategoria X

4. ZAGOSPODAROWANIE TERENU

- Ochrona konserwatorska

Działka nr ewid. 766 w Wohyniu zgodnie z Uchwałą Rady Gminy Wohyń Nr X/59/2003 z dnia 25 listopada 2003 roku znajduje się na terenie ścisłej ochrony konserwatorskiej, a znajdujący się na niej kościół Pw. Św. Anny Samotrzeciej jest wpisany do rejestru zabytków. Wszelkie działania remontowe, przebudowy, wprowadzenie nowej infrastruktury wymagają uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków

- Wpływ eksploatacji górniczej na działkę

Działka nr ewid. 766 w miejscowości Wohyń położona jest poza granicami terenu górniczego

- Zagrożenie dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowanych projektowanych obiektów.

Nie występują.

- Inne konieczne dane wynikające ze specyfikacji, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu.

Nie występują.

5. OPIS BUDYNKU ISTNIEJĄCEGO

Budynek kościoła wzniesiony w latach 1837-1840, przebudowywany na początku XX wieku. W tym też czasie zyskał wystrój charakterystyczny dla budynków neoklasycystycznych ze znamionami elementów neobarokowych wewnątrz. Kościół jednonawowy z dwoma wieżami od frontu, transeptem przecinającym nawę główną i apsydą zamykającą część prezbiterium. Do prezbiterium prowadzą dwa niezależne przedsionki i dwie zachrystie. Elewacja frontowa zaakcentowana portykiem z tympanonem podpartym czterema kolumnami. W podcieniu kolumnady główne wejście do kościoła oraz dwa boczne do przedsionków w wieżach. Na antresoli, dostępnej przez schody drewniane kręcone umieszczone w wieży, chór wraz z organami. Budynek jednokondygnacyjny, niepodpiwniczony, kryty dachem wielospadowym. Symetryczne wieże zwieńczone hełmami, na przecięciu transeptu i nawy umieszczona sygnaturka o formie zbliżonej do zwieńczenia wież. Główna bryła dachu oddzielona od zadaszenia portyku attyką z rzeźbą świętej.

- Charakterystyczne parametry.

Zestawienie powierzchni. (wg PN –ISO 9836:2015-12)

Zestawienie pomieszczeń				
Liczba	Nazwa	Powierzchnia [m ²]	Poziom	Rodzaj wykończenia posadzki
1.	Przedśionek w wieży	4.80	Poziom 1	Kamień naturalny 39x39cm
2.	Nawa główna	315,8	Poziom 1	Płytki terakotowa 16,8x16,8cm
3.	Kaplica północna			
4.	Kaplica południowa			
5.	Przedśionek południowy	6,2	Poziom 1	Kamień naturalny 39x39cm
6.	Zachrystia południowa	18,4	Poziom 1	Kamień naturalny 39x39cm
7.	Prezbiterium	57,0	Poziom 1	Kamień Nat. Marmur „brecia”
8.	Zachrystia północna	17,1	Poziom 1	Kamień naturalny 28,2x28,2cm
9.	Przedśionek północny	6,5	Poziom 1	Kamień naturalny 39x39cm
10.	Przedśionek/schody na chór	4,6	Poziom 1	Kamień nat. 39x39cm/deska drewn.
11.	Schody w wieży	3,0	Antresola	Deska drewniana
12.	Chór/organy	29,1	Antresola	Deska drewniana
13.	Pom. organisty w wieży	3,0	Antresola	Deska drewniana
	Razem	465,5		

Powierzchnia zabudowy	564,3 m²
Powierzchnia użytkowa	465,5 m²
Wysokość:	24,3 m
Długość maksymalna:	36,5 m
Szerokość maksymalna:	23,8 m
Liczba kondygnacji:	1+ antresola

- Budynek wyposażony w infrastrukturę techniczną:
Instalacja elektryczna : z istniejącego przyłącza
Wentylacja pomieszczeń : nawa jest wentylowana do przestrzeni nieużytkowego strychu
Odprowadzenie wód opadowych : do istniejącej kanalizacji deszczowej
Instalacja nagłośniująca : wyposażono obiekt w nagłośnienie zarówno z zewnątrz jak i wewnątrz

6. OPIS STANU TECHNICZNEGO ZEWNĘTRZNYCH ELEMENTÓW ISTNIEJĄCEGO BUDYNKU

- Ławy fundamentowe murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej
- Ściany fundamentowe z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej
- Ściany zewnętrzne murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej nawy głównej gr.95~117cm, transeptu gr65~67cm, prezbiterium 80cm
- Tynki zewnętrzne i wewnętrzne wapienne, malowane wewnątrz farbą emulsyjną
- Kolumny podtrzymujące tympanon w przekroju okrągłe o średnicy u podstawy 97cm zwężające się ku górze z cegły ceramicznej pełnej formowanej na zaprawie wapiennej
- Kolumny wewnątrz podtrzymujące antresolę/chór o przekroju okrągłym i średnicy 51cm z cegły ceramicznej pełnej formowanej na zaprawie wapiennej
- Stropy drewniane belkowe o przekroju 22x22cm, 20x30cm wykończone od spodu deskowaniem i tynkiem wapiennym na trzcinie, w przestrzeni strychu druga warstwa deskowania na której ułożono wełnę mineralną
- Sklepienie nad prezbiterium ceglane, krzyżowe z lunetami
- Konstrukcja dachu drewniana, nad nawą dźwigary pełne o konstrukcji słupowo płatwiowej z zastrzałami, nad kaplicami o konstrukcji płatwiowo krokwiowej. Dach był poddany remontowi w latach ubiegłych, wymieniono krokwie, które uległy korozji, w istniejących zaciosach po starych krokwiach podłożono deski wyrównujące wysokość oparcia na płatwiach nowych krokwi, ponadto konstrukcja pod sygnaturkę na przecięciu nawy z transeptem została wzmocniona poprzez dołożenie nowych słupów przy istniejących
- Wieże murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej w poziomie parteru o gr. 120cm, w poziomie antresoli 114cm, zwieńczone hełmami opartymi na łukowych tympanonach, zakończone sygnaturką
- Pokrycie dachu wraz z obróbkami blacharskimi, rynny i rury spustowe z blachy miedzianej, stan dobry z pewnymi ubytkami
- Gzyms wieńczący z podziałem na architrav, fryz i gzyms z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej, otynkowany tynkiem wapiennym
- Stolarka okienna stalowa z podziałem na kwatery, okna nawy i prezbiterium wysmukłe łukowo zwieńczone, od środka wypełnione witrażami, nad zachrystiami umieszczono rozety.
- Stolarka drzwiowa wejściowa drewniana, z zewnątrz obita blachą z charakterystycznymi okuciami, drzwi do zachrystii posiadają bogato zdobione oryginalne klamki
- Wewnątrz w nawie i kaplicach posadzka wykończona płytką ceramiczną w kolorystyce biało czarnej o wymiarach 16,8x16,8cm układanej w karo tworzącej charakterystyczny wzór, główny chodnik z elementami

dekorów, płytka charakterystyczna dla architektury dworskiej, stan zachowania wskazuje na liczne spękania, wytarcie warstwy wierzchniej oraz zapadanie się całych partii płytek i tworzenie uskoków

Badanie skorodowania ścian:

Stwierdzam, że w znacznej części obiektu jest widoczna korozja biologiczna. Powodem powstawania takiego zjawiska jest zawilgocenie muru, spowodowane brakiem właściwych izolacji oraz środowisko zewnętrzne bogate w drzewostan.

Ze względu na powstałe szkody, naprawa będzie polegała na oczyszczeniu muru tynku z nalotów biologicznych i zabezpieczeniu przed absorpcją.

7. OPIS REMONTU KOŚCIOŁA

7.1. Wymiana uszkodzonego pokrycia oraz brakującego orynnowania

Pokrycie z blachy płaskiej miedzianej jest w dostatecznej jakości, oprócz części okapowej narożnika zachrystii południowej gdzie oderwany konar uszkodził pokrycie, rynnę i oderwał rurę spustową. Blachę okapu, rynnę i rurę spustową należy wymienić na nowe. Należy zastosować blachę miedzianą, arkusze powinny być układane w sąsiednich rzędach mijankowo z przesunięciem co najmniej 20cm względem siebie. Arkusze w stykach przytwierdzone są za pomocą żabek lub tapek wygiętych z blachy i przybitych jednym końcem do desek. Rozstaw żabek 20–40cm. Blachę należy łączyć na rąbek stojący podwójny – złącza prostopadłe do okapu i na rąbek leżący podwójny – złącza równoległe do okapu. Rynnę i rurę spustową oraz kielich połączenia między nimi należy wykonać z blachy miedzianej gr. 0,55mm na wzór istniejącej na drugiej, północnej zachrystii

7.2. Remont elewacji zewnętrznej z kolorystyką elewacji, detalami architektonicznymi

7.2.1. Zakres prac remontowych

- Oczyszczenie tynków oraz usunięcie korozji biologicznej w miejscach jak zaznaczono na rysunkach elewacji
- Renowacja podstaw i baz kolumnady portyku wejściowego
- Zabezpieczenie przed korazją biologiczną
- Malowanie elewacji zgodnie z wskazaną kolorystyką w nawiązaniu do istniejącej
- Wymiana posadzki przed głównym wejściem do kościoła

7.3.1. Oczyszczenie tynków oraz usunięcie korozji biologicznej.

Całość elewacji należy oczyścić. Wybór metody należy na etapie wykonawczym uzgodnić z WKZ, sugeruje się metodę suchą opracowaną przez firmę Thomann-Henry. Potocznie nazywa się ją gumkowaniem z naleciałości biologicznych. Polega ona na natryskiwaniu na elewację pod małym ciśnieniem - 0,88 do 2,94 bar - bardzo drobnego pudru pochodzenia roślinnego lub mineralnego. Średnica ziaren wynosi od 100 do 20 mikrometrów. Ziarenka mają niewielką masę i są natryskiwane pod małym ciśnieniem, dlatego uderzają o powierzchnię z małą siłą, delikatnie ją wygładzając. Strumień sprężonego powietrza po dojsciu do przeszkody rozбивa się wraz z większością zawartych w nim cząsteczek pudru. W 1 mm³ jest od 1000 do 125 000 ziarenek pudru (w zależności od średnicy). Średnica cząstek pudru jest dobierana po oględzinach obiektu lub elementu przeznaczonego do oczyszczenia. Ponieważ elewacja pozostaje sucha, wilgoć lub związki kwasowe zawarte w zabrudzeniach nie przenikają do podłoża i nie uszkadzają go. Puder można stosować jednokrotnie. Aby uniknąć stawiania rusztowań, skonstruowano kabinę roboczą poruszającą się na ramieniu teleskopowym samojedźnego podnośnika. Platforma jest wyposażona w odkurzacze odsysające puder i pył powstały podczas czyszczenia. Pył wychwycony przez odkurzacze jest natychmiast zwiłżany wodą. W ten sposób można wyczyścić około 200 m² elewacji dziennie. Kabinę można podnieść na wysokość 42 m.

7.3.2. Po oczyszczeniu elewacji należy uzupełnić wszystkie ubytki w tynku bądź w detalu architektonicznym.

Takiego uzupełnienia wymagają podstawy oraz bazy kolumnady portyku wejściowego do kościoła. Do uzupełnień należy stosować **HISTORICA KMS**, krzemianowej masy szpachlowo – szlamującej.

Masa jest gotowa do użytku, do ręcznego wykonywania mineralnych warstw dekoracyjno-renowacyjnych, wewnątrz i na zewnątrz budynków. Przeznaczona do szlamowania mikrorys /skurczowych/ podłoży mineralnych i egalizacji faktury podłoża. Dzięki mineralnemu charakterowi i bardzo wysokiej paroprzepuszczalności, produkt idealnie sprawdza się przy renowacji obiektów zabytkowych, dając przy tym również efekt dekoracyjny oraz ujednolicając wygląd podłoża. Przeznaczona wyłącznie na podłoża mineralne jak np.: tynk wapienny, wapienno-cementowy, glinowy cementowy.

7.3.3. Zabezpieczenie oczyszczonych tynków.

Do zabezpieczenia tynków przed działaniem korozji biologicznej należy tynki po oczyszczeniu zabezpieczyć krzemianowym preparatem gruntująco-wzmacniającym na podłoża mineralne i pod farby krzemianowe, **CALSILIT GF**. Preparat na bazie potasowego szkła wodnego, przeznaczony jest do wzmacniania wszelkich mineralnych podłoży budowlanych na zewnątrz i wewnątrz budynków oraz do właściwego przygotowania podłoża pod krzemianową (silikatową) farbę **HISTORICA FKZ**. Służy do powierzchniowego wzmacniania nasiąkliwych i zwiertzałych podłoży betonowych, jastrychów cementowych, tynków wapiennych, wapienno-cementowych

i cementowych, płyt cementowo - włóknowych oraz surowych powierzchni wykonanych z cegieł, bloczków, pustaków i innych tego typu materiałów ceramicznych lub silikatowych. Stosowany jest do gruntowania wyłącznie mineralnych podłoży (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno – cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne i krzemianowe).

Następnie należy pomalować elewację farbą krzemianową zewnętrzną **HISTORICA FKZ**. Jest to wysokiej jakości farba nawierzchniowa na bazie potasowego szkła wodnego przeznaczona do wykonywania powłok malarskich na zewnątrz budynków. Szczególnie polecana do pierwotnego i renowacyjnego malowania podłoża mineralnych oraz do stosowania w miejscach zawilgoconych na obiektach zabytkowych. Stosowana wyłącznie na podłoża mineralne (jak np.: beton, tradycyjne tynki wapienne, wapienno-cementowe i cementowe oraz cienkowarstwowe tynki mineralne, krzemianowe/silikatowe). Tworzy całkowicie mineralną, bardzo wysoko paroprzepuszczalną ($S_d < 0,01$ m) powłokę umożliwiającą swobodne odparowanie wilgoci z murów, a jednocześnie, dzięki zastosowaniu substancji hydrofobizujących, skutecznie zabezpiecza elewację przed opadami atmosferycznymi. Ze względu na wysoką alkaliczność zapewnia naturalną odporność na porost glonów i grzybów. Ilość substancji organicznych zawartych w farbie jest poniżej 5%, zgodnie z normą DIN 18 363. Należy zastosować kolorystykę jak na rysunkach. — do szczegółowego uzgodnienia z WKZ na etapie realizacji prac.

7.3.5. Wymiana posadzki przed wejściem do kościoła

Fartuch kamiennych płytek przed wejściem do kościoła należy wymienić na płyty z płomieniowanego granitu zgodnie z rysunkiem. — do szczegółowego uzgodnienia z WKZ na etapie realizacji prac.

U w a g a : Przyjęto system renowacji zabytków wg firmy **KABE**

8. OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA

Bezpieczeństwo pożarowe obiektu nie ulega zmianie

9. INSTALACJE:

Projektuje się instalacje: monitoringu CCTV, sygnalizacji włamaniowej i napadowej oraz instalacji sygnalizacji pożarowej. Instalacje będą prowadzone w ścianach zewnętrznych kościoła w bruzdach pod tynkiem, wyjście do kamer i czujników przez otwory wywiercone w ścianach. — będzie objęte projektem technicznym, który zostanie przedłożony do uzgodnienia WKZ.

10. PRAWA AUTORSKIE

Projekt stanowi indywidualną dokumentację techniczną przewidzianą do realizacji na zamówienie z zachowaniem przepisów prawa autorskiego. Wszelkie zmiany oraz realizacja zabudowy wg niniejszego opracowania tylko za zgodą projektanta. Całość, ani żadna część niniejszego opracowania nie może być powielana, przechowywana w pamięci, transmitowana przy użyciu metod elektronicznych, mechanicznych, fotopowielania, itp. Bez zgody autora projektu.

11. INNE USTALENIA

Roboty winny być prowadzone pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy i przy współpracy nadzoru autorskiego.

Do realizacji inwestycji należy stosować materiały i wyroby budowlane posiadające certyfikaty i atesty zgodnie z ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 roku o wyrobach budowlanych.

12. ZESTAWIENIE FOTOGRAFII

I. Brakujące elementy orynnowania, fot. nr 1-3

II. Korozja biologiczna, fot. nr 4-6

III. Elementy podstaw i baz kolumnady do uzupełnienia, fot. nr 7-8

IV. Fartuch z płytek przed wejściem do kościoła do wymiany, fot. nr 9

13. ZESTAWIENIE RYSUNKÓW

1A. Kolorystyka Elewacji Wschodniej

skala 1:100

2A. Kolorystyka Elewacji Północnej

skala 1:100

3A. Kolorystyka Elewacji Zachodniej

skala 1:100

4A. Kolorystyka Elewacji Południowej

skala 1:100

5A. Rzut posadzki w podcieniu przed kościołem

skala 1:100

inż. bud. i arch. Ryszard Zb. SUCHORA
upr. bud. do projekt. i kier. rob. bud.
bez ograniczeń w spec. konstr.-bud.
NR 124/BP/82 i w ograniczonym zakresie
w spec. architektonicznej NR 504/BP/90

inż. inż. arch. HENRYK DOŁĘGOWSKI
Uprawnienia budowlane
PROJEKTOWE: 259/01/85
Ministerstwa Gosp. Przestrz. i Budownictwa: 812/89
Warszawskiego Konserwatora Zabytków: 7/94
KONTAKOWE: 74100/100



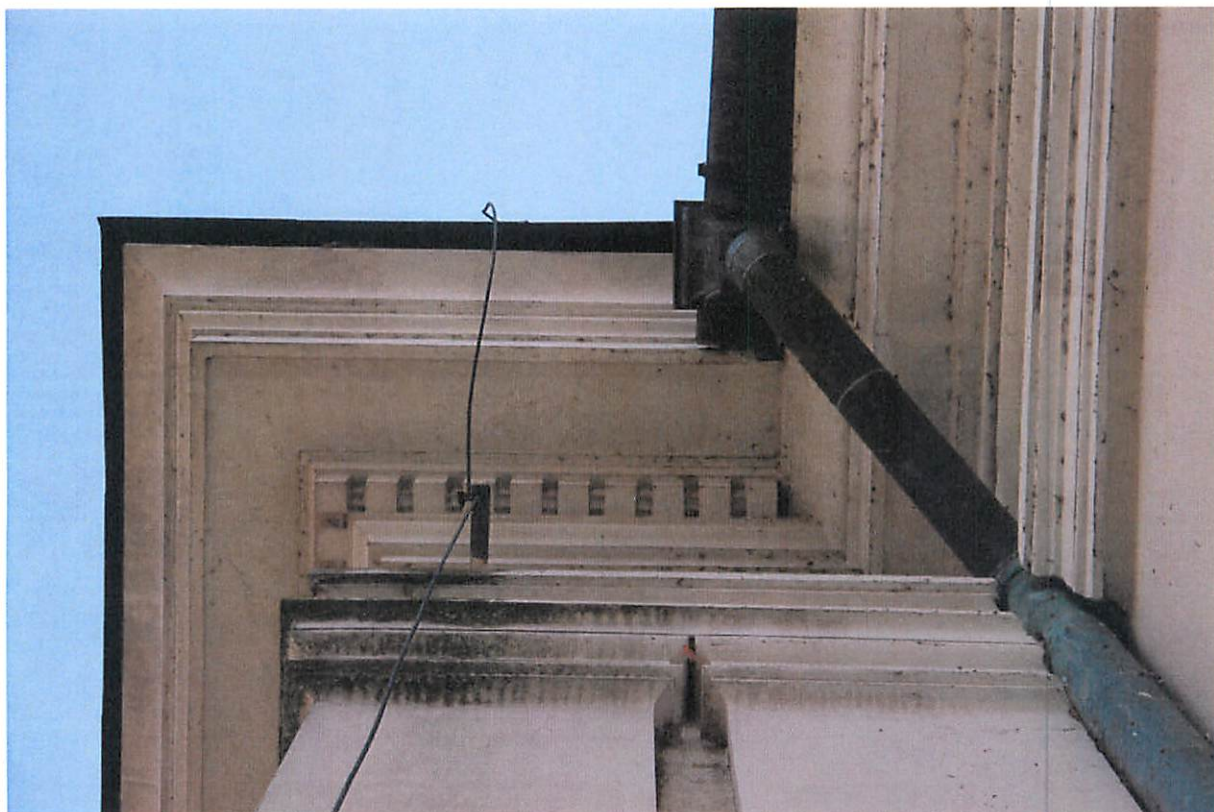
Fot. nr 1.



Fot. nr 2.



Fot. nr 3.



Fot. nr 4.



Fot. nr 5.



Fot. nr 6.



Fot. nr 7.



Fot. nr 8.



Fot. nr 9.

Opracował: